

四庫全書

經部

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

欽定四庫全書

經部  
御製續譯禮記卷十一

天子適諸侯

郊特牲而社稷太牢

郊特牲

禮記卷之十一

欽定四庫全書

牲孕弗食也

祭帝弗用也

貴誠之義也

故天子

天子賜之禮大牢

諸侯適天子

諸侯膳用饋

大饗腥

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

鄧血

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

先路三就

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

次路五就

大路繁縷一就

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠭᠠᠨᠢ

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

灌川臭也

諸侯爲賓

灌川爵也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

至敬不饗味而肯氣臭也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

一獻執

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

三獻罔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

介

介

介

介

介

介

介

三獻之

大饗

大饗

大饗

大饗

大饗

大饗

大饗

大饗

君三重席而酢焉

修而已矣

修而已矣

修而已矣

修而已矣

修而已矣

修而已矣

修而已矣

大饗

大饗

大饗

大饗

大饗

大饗

大饗

大饗

尚服

大饗

大饗

大饗

大饗

大饗

大饗

大饗

陰陽之義也

凡飲

養陽氣也

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

餐禘有樂而食嘗無樂

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

此降尊以就卑也

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一



而食嘗無樂

飲養陽

其義一也

其義一也

其義一也

其義一也

其義一也

其義一也

其義一也

春饗孤子

秋食耆老

秋食耆老

秋食耆老

秋食耆老

秋食耆老

秋食耆老

春饗孤子

秋食耆老

故春禘而秋嘗

故春禘而秋嘗

故春禘而秋嘗

故春禘而秋嘗

故春禘而秋嘗

故春禘而秋嘗

故春禘而秋嘗

故春禘而秋嘗

凡食

凡食

凡食

凡食

凡食

凡食

凡食

凡食

養陰氣也

凡食

凡食

凡食

凡食

凡食

凡食

凡食

凡食

凡食

陰陽之義也

籩豆之

鼎俎奇而籩豆偶

聲

凡聲

陽也

食養陰氣也

故無

氣也

故有樂

賓入大門而奏肆夏

請肆夏為陳

明之義也

一

二

三

四

五

所以交於旦

一

二

三

四

五

六

七

八

不敢用衰味而貴多品

一

二

三

四

五

六

七

實

水土之品也

一

二

三

四

五

六

七

發德也

歌者在土

莫酬而工升歌

孔子屢歎之

卒爵而樂闋

示易以

卷十一

卷十一

旅幣無方

所以

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

禮由陰作者也

陰陽和而萬物得

一

一

一

一

一

一

一

一

聲也

樂由陽來者也

一

一

一

一

一

一

一

一

匏竹在下

青人

一

一

一

一

一

一

一

一

之皮

示服猛也

以和居參之也

虎豹

先知也

以鐘次之

龜爲前列

別土地之宜

而節遠邇之期也

而趙天子始也

也

也

也

也

也

也

也

也

大夫之秦肆夏也請肆

也為陵

庭燎之百

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

往德也

也

也

也

也

束帛加璧

也

也

也

也

也

也

也

由齊桓公始

不敢私親

所以致敬也

所以申信也

非禮也

大夫執圭而使

朝覲大夫之私覲

...



非禮也

大夫強而君殺之

貳君也

大夫而饗君

爲人臣者無外交

不敵

何爲乎諸侯之庭

而庭實私覲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

君適其臣

升自阼階

莫敢為主焉

天子無客禮

義也

由三桓始也

天子之失禮也

由夷王以下

下堂而見諸侯

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

覲禮

天子不下堂而見諸侯

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

不敢有其室也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

舞大武

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

乘大

朱干設錫

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

冕而

白牡

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

擊玉磬

𠬞

𠬞

諸侯之宮縣

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

而祭以

𠬞

𠬞

𠬞

𠬞

大夫之僭禮也

故天子

士

大夫

士

大夫

士

大夫

士

士

大夫

士

大夫

士

大夫

士

士

大夫

士

大夫

士

大夫

士

臺門而旅樹反站

士

大夫

士

大夫

士

大夫

士

大夫

路

諸侯之僭禮也

士

大夫

士

大夫

士

大夫

士

大夫

士

諸侯不敢祖天子

相略以利

而天下之禮亂矣

於此相貴以等

相覲以貨

大夫強

諸侯脅

微

諸侯僭

也

也

由三桓始也

於私家

於私家

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

非禮

而公廟之設

大夫不敢祖諸侯

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

故古者寓公不繼世

諸侯不臣寓公

猶尊賢也

天子存二代之後

尊賢不過二代



以辟君也

大夫之臣不稽首

非尊家臣

臣之北而

答君也

君之南鄉

答陽之義也

一

二

存室

鄉人謁

孔子朝服立于阼

君之答已也

君有賜不面拜

爲

大夫有獻弗親

欽定四庫全書

卷十一

以疾

縣弧之義也

之射

不能

則辭

聽

何以射

孔子曰

士使

孔子曰

射之以樂也

何以

神也

神也

二日伐鼓

猶恐不敬

何居

三日齊

一日用之

孔子曰

猶恐不敬

何居

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

猶恐不敬

君南鄉於北墉下

社  
祭土而主陰氣也

失之矣

祊之於東方  
朝市之於西方

孔子曰  
繹之於庫門內

繹之於庫門內

以達天地之氣也

是故

也  
天子大社必受霜露風雨

日用中

用日之始

答陰之義也

社

所以神地之道也

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

使明陰也

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

薄社北牖薄當作臺

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

不受天陽也

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

喪國之社屋之

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

家主中宵而國主社

故教民美報焉

是以尊天而親地也

取財於地

取法於天

地載萬物

天垂象



是

是

是

是

是

是

是

國人畢作

唯社丘乘供榮盛

是

，

是

是

是

是

是

是

是

唯為社田

是

是

是

是

是

，

是

是

是

唯為社事

單出里

是

是

是

，

是

是

是

是

示本也

是

是

是

是

是

是

是

是

軍旅

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

而君親誓社以冒

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

爲焚也

然後簡其車賦而歷其卒伍

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

季春出火

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

所以根本反始也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

命也

求服其志

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

變也

而流示之禽而鹽諸利鹽讀為艱

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

坐之起之

以觀其習

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

左之右之

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

先柴

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

天子適四方

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

戰則克

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

以祭則受福

不貪其得

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

故以

掃地而祭

於其質也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

就陽位也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

兆於南郊

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

大報天而主日也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

郊之祭也

迎長日之至也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

青誠也

尚赤也

之郊

天地之性也

牲用騂

器用陶冶

於郊

用犢

故謂

以象

于祖廟

作龜于禰宮

卜郊

受命

走

走

走

走

周之始郊日以至

走

走

走

走

走

走

走

走

郊之用辛也

走

走

走

走

走

走

走

走

獻命庫門之內

受教誅之義也

親聽誓命

卜之日

王立于澤

尊祖親考之義也



喪者不哭

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

示民嚴上也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

祭之日

王皮弁以聽祭報

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

戒百姓也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

戒百官也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

大廟之命

祭之日

王被袞以象天

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

帝命而民聽上

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

鄉爲田燭

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

不敢凶服

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

祀掃反道

以象天也

天垂象

龍章而設日月

貴其質也

旗十有二旒

則天數也

乘素車

戴冕璪十有二旒



帝牛必在滌三月

以爲稷牛

帝牛不吉

所以明天道也

聖人則之

郊

人本乎祖

此所

人

本

乎

祖

人

本

此

萬物本乎天

萬

物

本

乎

天

萬

物

所以別事天神與人鬼也

所

以

別

事

天

神

與

人

鬼

也

所

以

別

事

天

稷牛唯具

稷

牛

唯

具

稷

牛

唯

具

爲蜡

蜡也者索也

天子大蜡八

伊耆氏始

大報本反始也

以配上帝也

郊之祭也







□

土反其宅

玉芳

祭坊與水庸

旧豕也

迎而祭之也

迎虎

爲其食

146

王

Order

۷

୨.

سید

10/24/19

9

素服以送終也

葛帶

皮弁素服而祭

：

草木歸其澤

水歸其壑

昆虫無作

黃冠

草服也

息曰夫也

野夫黃冠

黃衣黃冠而祭

蜡之祭

仁之至

義之盡也

榛杖

喪殺也

也

羅氏玫瑰鹿與女而詔客告也

草笠而至

尊野服

諸侯貢屬馬

大羅氏

天子之掌鳥獸者也

不斂藏之種也

𐰇𐰺𐰍

𐰇

𐰇𐰺𐰍

𐰇

𐰇𐰺𐰍

𐰇𐰺𐰍

𐰇

天子樹瓜華

𐰇𐰺𐰍

𐰇

𐰇

𐰇

𐰇

𐰇𐰺𐰍

𐰇

𐰇𐰺𐰍

亡其國

𐰇𐰺𐰍

𐰇𐰺𐰍

𐰇

𐰇

𐰇𐰺𐰍

𐰇

𐰇𐰺𐰍

以戒諸侯曰

𐰇𐰺𐰍

𐰇𐰺𐰍

𐰇𐰺𐰍

𐰇

𐰇𐰺𐰍

𐰇𐰺𐰍

𐰇

好田好女者

𐰇

𐰇

𐰇𐰺𐰍

𐰇𐰺𐰍

𐰇𐰺𐰍

𐰇

𐰇𐰺𐰍

𐰇𐰺𐰍

財也

順成之方

一

二

三

四

五

六

七

八蜡不通

以謹民

一

二

三

四

五

六

七

八

四方年不順成

一

二

三

四

五

六

七

八蜡以記四方

一

二

三

四

五

六

七

八

一

二

恒豆之菹

水草

君子不興功

故既蜡

既蜡而收

民息已

其蜡乃通

以移民也

水土之品也

水

土

品

也

水

土

品

水物也

蓮豆之薦

水

土

品

也

水

土

品

陸產也

其醃

水

土

品

也

水

土

品

之物也

加豆

水

土

品

也

水

土

品

之和氣也

其醃

陸產

水

土

品

也

水

土

品

也



卷冕路車

先王之薦

也

也

也

也

也

也

也

非食味之道也

也

也

也

也

也

也

也

也

所以定於神明之義

也

也

也

也

也

也

也

也

也

不敢用常褻味而貴多品

也

也

也

也

也

也

也

也

也

所以交於神明者

是

是

是

是

是

是

是

可用也而不可使其利也

是

是

是

是

是

是

是

而不可安也

宗廟之器

是

是

是

是

是

是

是

可樂也

宗廟之威

是

是

是

是

是

是

是

可陳也而不可好也

武

壯而不

是

是

是

是

是

是

是

疏布之尚

反女功之始也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

黼黻文繡之美

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

貴五味之本也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

酒醴之美

玄酒明水之尚

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

不可以同於所安樂之美也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

美其質也

丹漆雕幾之美

大圭不琢

大羹不和

貴其質也

越裳韞之尚

明之也

莞簞之安

而蒲

不可同於所安喪之甚也

所以交於神明者

質而已矣

尊其樸也

素車之乘

貴其

黃者

中也

目者

精氣之上尊也

陰陽之義也

黃目

鼎組奇而籩豆偶

如是而后宜

於其質而已矣

醯醢之美而煎鹽之尚

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

祭天

掃地而祭焉

清明於外也

氣之清明者也

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

言酌於中而

冠義

始冠之

聲和而後斷也

貴其義也

割刀之用而驚刀之貴

貴天產也



適子冠於昨

足

多

少

多

多

足

足

未之間也 冠而敝之可也

多

多

多

多

多

多

多

其縷也

多

多

多

多

多

多

多

孔子曰吾

齊則緇之

多

多

多

多

多

多

多

緇布之冠也

大古冠布

多

多

多

多

多

多

多

敬其名也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

冠而字之

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

彌尊

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

諭其志也

加有成也

三加

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

以著代也

醺於容位

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

夏收

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

三王

殷尋

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

氏之道也

周弁

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

殷道也

母追

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

夏后

委貌

周道也

章甫

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

あ、い、う、え、お、か、け

一 二 三 四 五 六 七

𐌹  
 𐌺  
 𐌻  
 𐌼  
 𐌽  
 𐌾

三  
一  
一  
三  
一

上、上、上、上、上、上、上

繼世以立諸侯

士也

天下無生而貴者也

天子之元子

夏之末造也

諸侯之有冠禮

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

元無益

一

一

一

一

一

一

一

古者生無爵

一

一

一

一

一

一

一

元而益

一

一

一

一

一

一

一

一

今也

人

一

一

一

一

一

一

一

德之殺也

象賢也

一

一

一

一

一

一

一

一

以官爵

故其數可陳也

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

祝史之事也

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

失其義

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

陳其數

禮之所尊

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

尊其義也

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

夫昏禮

萬世之始也

天地合而后萬物興焉

之所以治天下也

義而敬守之

其義難知也

天子

知其



也

信

信

信

信

信

信

信

告之以直信

信

信

信

信

信

信

信事人

信

信

信

信

信

信

信

辭無不腆

附遠厚別也

信

信

信

信

信

信

幣必誠

取於異姓

信

信

信

信

信

信

所以

剛柔之義也

天先乎地

男

女

男

女

男

女

男

女

男子親迎

男先於女

男

女

男

女

男

女

男

故

夫死不嫁

男

女

男

女

男

女

男

壹與之齊

終身不改

男

女

男

女

男

女

男

然後義生

義生

然後禮作

父子親

父子親

五

五

五

五

五

五

五

五

男女有別

然後

執事以相見

執事以相見

執事以相見

執事以相見

執事以相見

執事以相見

執事以相見

執事以相見

敬章別也

敬章別也

君先乎臣

君先乎臣

其義一也

其義一也

其義一也

其義一也

其義一也

其義一也

其義一也

親之也者

親之也

敬而親之

塔親御授綬

親之也

之道也

無別無義

禽獸

禮作

然後萬物安

從人者也

幼從父兄

夫婦之義

由此始也

婦人

女

女從男

出乎大門而先

男帥

先王之所以得天下也

先王

所以

得

天

下

也

也

玄冕齊戒

鬼神陰陽也

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

夫也者以知帥人者也

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

嫁從夫

夫也者夫也

夫死從子

一

一

一

一

一

一

一

一

故婦人無爵

共牢而食

同尊卑也

而可以不致敬乎

爲先祖後

將以爲社稷主

𐌲  
 𐌺  
 𐌻  
 𐌼  
 𐌽  
 𐌾  
 𐌿  
 𐍀

[illegible]

فصل فی بیان سبب و علت

あ い う え お

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶

[illegible]

厥明

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

尚禮然也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

三王作車用陶匏

器用陶匏

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

從夫之爵

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

坐以夫之齒



授之室也

昏禮不用樂

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦降自阼階

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

私之也

舅姑降自西階

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

卒食

婦餽餘

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

婦

舅姑

婦

婦

婦

婦

婦

婦

舅姑

有虞氏之祭也

尚用氣

३

し

Character

# L

१८

¶

*Handwritten signature*

美子

人之序也

樂

١٤

3

١

1000

十

生

L

陽氣也

昏禮不賀

三

ج

6

३

金

1000

3

幽陰之美也

然後出迎牲

聲音

滌蕩其聲

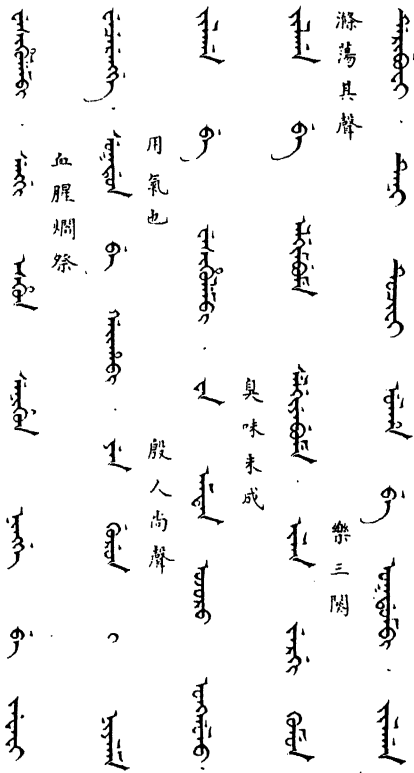
樂三闋

臭味未成

用氣也

殷人尚聲

血腥燭祭



於淵泉

灌以圭璋

斡合

臭陰達

灌用電臭

用人尚臭

之號

所以詔告於天地之間也

故既莫

然後

臭陽達於牆屋

致陰氣也

蕭合黍稷

既灌

然後迎牲

用玉氣也

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

也

殷人先求諸陽

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

故祭

求諸陰陽之義

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

魂氣歸于天

形魄歸于地

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

凡祭慎諸此

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

燭蕭合羶羶當為祭

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

直祭祝於主

主

主

主

主

主

主

主

升首於室

主

主

主

主

主

主

主

主

坐尸於堂

主

主

主

主

主

主

主

主

用牲於庭

詔祝於室

主

主

主

主

主

主

主

周人先求諸陰

主

主

主

主

主

主

主

主

ᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

祭于枋

尚曰求諸遠者與

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

於此乎

或諸遠人乎

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

不知神之所在

於彼乎

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

索祭祝于枋

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ

ᠰᠠᠨᠤᠰᠠᠨᠤ



大也

尸

陳也

相

相

相

相

相

相

相

相

相

饗之也

殿

長也

富者福也

富者福也

富者福也

富者福也

富者福也

富者福也

富者福也

富者福也

富者福也

首也者直也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

所之爲言敬也

貴氣主也

祭

盛氣也

祭肺肝心

貴純之道也

血祭

告幽全之物者

毛血

告幽全之物也

凡況

新之也

明水況齊

貴新也

燔燎升旨

報陽也

報陰也

取胖膋

黍稷加肺

祭齊加明水

上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上

上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上

上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上

上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上

上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上

上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上  
上

服也

拜

服也

敬之至也

敬之至也

君再拜稽首

內袒親割

水也

其謂之明水也

由主人之潔著此

孫某

謂國家也

其

其

其

其

其

其

其

以其義稱也

稱曾

祭稱孝孫孝子

祭

祭

祭

祭

祭

祭稱孝孫孝子

祭

祭

祭

祭

祭

祭

祭

肉袒

服之盡也

稽首

稽

稽

稽

稽

稽

稽

稽首

服之甚也

稽

稽

稽

稽

稽

稽

稽

宜知神之所饗也

主人

腥肆爛膾祭肆讀  
曰別

而無與讓也

而無與讓也

而無與讓也

而無與讓也

而無與讓也

而無與讓也

而無與讓也

自致具敬

自致具敬

自致具敬

自致具敬

自致具敬

自致具敬

自致具敬

自致具敬

自致具敬

自致具敬

自致具敬

自致具敬

自致具敬

祭祀之相

祭祀之相

祭祀之相

祭祀之相

祭祀之相

祭祀之相

祭祀之相

祭祀之相

祭祀之相

神象也

祝

有事而后生也

古者尸無事則立

角

詔安尸

自盡其敬而已矣

舉

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

猶明清與醖酒于舊澤之酒也澤積為醖

汁獻沉于醖酒

醖酒沉于清

縮酌用茅

將命也

王

子

王

子

王

王

王

王

王

子

王

王

王

子

王

王

王

王

王

王

子

王

王

王

王

王

王

王

王

王

子

王



幽思也

故君子三日齋

齊之玄也

齊之玄也

以陰

辟讀

馬為辟

祭有祈

祭有祈

有報焉

有內辟

有報焉

有報焉

有報焉

有報焉

有報焉

有報焉

有報焉

有報焉

有報焉

有報焉

有報焉

有報焉



一

一

一

一

一

一

一

一

必見其所祭者